

TECTUS

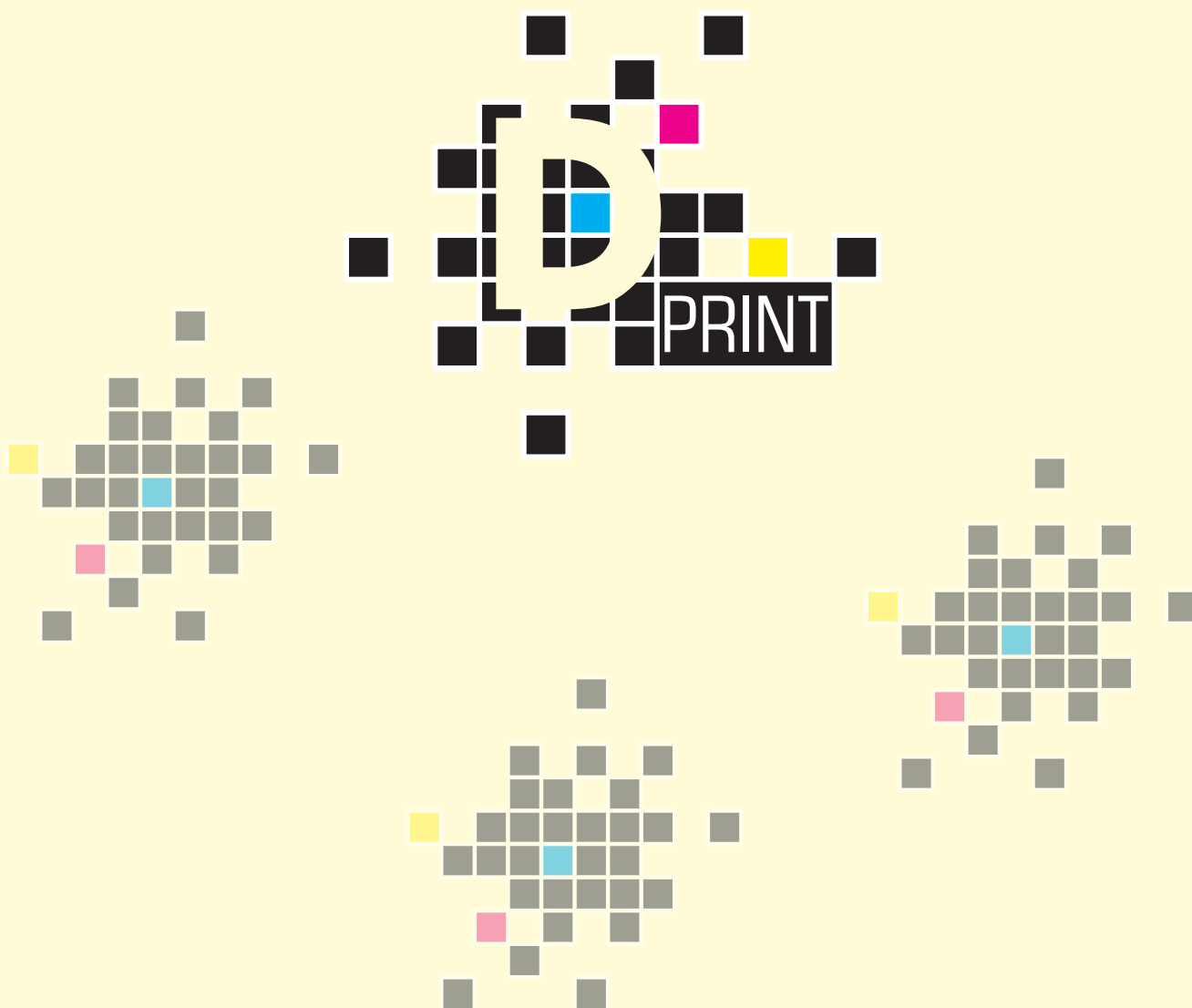
institut
za ambalažu
i tiskarstvo



ambalaža

REGprint

STRUČNI SKUP „d PRINT“ TRENDOWI U DIGITALNOM TISKU



Zlatni sponzor



Zagreb, 16. 9. 2010.
Hypo Centar



KONICA MINOLTA

Brončani sponzor

OTVARANJE NOVIH MOGUĆNOSTI ZA PROFITABILNIJI BIZNIS TISKA.



HP Indigo 7000

Napredno rješenje
za male i srednje
offset naklade

WHAT DO YOU HAVE TO SAY?

HP Indigo ws6000

Savršeno rješenje
za tisak etiketa
i ambalaža malih
i srednjih naklada





Drena Milijević



Dobrodošli na d PRINT!

“d PRINT - trendovi u digitalnom tisku” 24. je stručni skup u našoj organizaciji na području grafičke i ambalažne industrije.

Njegova snaga leži u opredijeljenosti da, prateći aktualnosti u području digitalnog tiska na globalnoj razini, reagira na razvoj i kvalitativne iskorake ponuđača strojeva, uređaja, opreme i cjelovitih digitalnih rješenja te promjenjive i zahtjevne potrebe korisnika digitalnih tiskarskih usluga, proizvođača i korisnika ambalaže, dizajnerskih i marketinških profesionalaca.

To nikad nije bilo važnije nego danas, kad je gospodarsku budućnost gotovo nemoguće predvidjeti, ponajprije zbog sveprisutnih neprilika na lokalnim tržištima te utjecaja globalne krize, što nažalost ne mimoilazi ni jedan segment gospodarstva te vidno utječe i na rezultate na području grafičke i ambalažne djelatnosti.

U svim karikama tiskarskog postupka te proizvodnog, prodajnog i distribucijskog lanca ambalaže, zahtijeva se sve veća učinkovitost, podržavanje kratkih rokova isporuke, spremnost na izmjene u tisku u zadnjem trenutku, personalizacija i originalnost u rješenju i nakladi uz što niže cijene i visoku kvalitetu.

S tim ciljem na umu, eminentni će govornici, predstavnici tvrtki lidera u području digitalnog tiska i dorade, iskoristiti svoje iskustvo i stručnost kako bi ponudili kvalitetan uvid i praktične savjete s različitih aspekata primjene digitalnog tiska. Iako je svako izlaganje vrijedno na sebi svojstven način, prava snaga stručnog skupa leži u prilici za stvaranje cjelovite slike o trendovima i mogućnostima digitalnog tiska te stvaranju dodane vrijednosti u ponudi grafičkih usluga i tisku na ambalaži.

Ta se prilika pruža i izvan kongresne dvorane. Tehnološki forum “Meet the Buyers” pruža mogućnost izravne komunikacije zainteresiranih strana te na taj način usmjerava sudionike ka ispunjavanju osobnih ciljeva i udovoljavanju specifičnim upitima.

Kako optimizirati proizvodnju, preuzeti više poslova i ostvariti veći profit?

Koji su proizvodi s trendom pada, koji s trendom rasta?

Kakva su predviđanja po pitanju dopunjavanja konvencionalnih i digitalnih tehnologija?

Kakvi su marketinški vidici uvođenja novih tehnologija, prednosti i mane?

Kako će tržište izgledati u narednim godinama?

To su neka od pitanja na koja će se dati odgovori u vrijednom druženju struke na skupu “d-PRINT”.

Koji god motiv Vašeg dolaska bio, cijenjeni sudionici, vjerujemo da će se uspješno ostvariti, na naše veliko zadovoljstvo.

S osobitim poštovanjem,
Drena Milijević

ZAHVALA

zlatni sponzor



brončani sponzor



KONICA MINOLTA

ZAHVALA



PROGRAM

ČETVRTAK 16. 9. 2010.

08:00 - 08:50 PRIJEM SUDIONIKA

09:00 - 10:30

- Otvorenje
- Budućnost tiska - *Bruce Hilltout, MCA PRO d.o.o., Slovenija* [Screen]
- Canonova rješenja za digitalni tisak - *Igor Novosel, Canon CEE GmbH, Predstavništvo u Hrvatskoj* [Canon]
- Mi ne nudimo luksuz, nego dodanu vrijednost i rezultate - *Andrej Petković, Professional Printing Solutions Corp., Srbija* [HP Indigo]
- Razvoj poslovanja u digitalnom tisku - *Saša Pigac, XEROX Ltd. predstavništvo u Hrvatskoj* [Xerox]

10:30 - 11:00 COFFEE BREAK

11:00 - 12:20

- Kako zaraditi digitalnim ispisom uz Konicu Minoltu - *Nataša Martić, Konica Minolta Hrvatska - poslovna rješenja d.o.o.* [Konica Minolta]
- Digitalni tisak od A do Z - *Dean Tolp, Grafik.net d.o.o., Hrvatska* [Intec, MGI, Kodak]
- Primjena AGFA digitalnih pisača velikog formata s UV tintama - *Mladen Široki, Zina d.o.o., Hrvatska* [Agfa]
- Ispis probnih otisaka za ambalažu Epsonom Stylus Pro WT7900 s EFI Colorproof XF softverom - *Dean Križančić, Zina d.o.o., Hrvatska* [Epson, EFI]

12:20 - 13:40 RUČAK

13:40 - 15:00

- Digitalni tiskarski stroj XEIKON 3500 u proizvodnji ambalaže - *Andrej Štrus, Punch Graphix Austria GmbH, Austrija* [Xeikon]
- Kvaliteta i fleksibilnost koji vas stavljaju na prvo mjesto dobavljača etiketa - *Andrej Petković, Professional Printing Solutions Corp., Srbija* [HP Indigo]
- Ploter Kongsberg i pripadajuća softverska rješenja - *Dragan Lazarevski, Conatus d.o.o., Hrvatska* [EskoArtwork]
- Zašto investirati u digitalnu tehnologiju - *Mario Antić, Merus d.o.o., Hrvatska* [Zünd, Durst]

15:00 - 15:30 COFFEE BREAK

15:30 - 17:00 TEHNOLOŠKI FORUM - Meet the Buyers

17:00 ZAVRŠETAK STRUČNOG SKUPA

SAŽECI PREDAVANJA

Budućnost tiska

Upustite li se danas u razgovor s tiskarima, svi će se složiti da je konkurencija sve jača, a naklade i marže sve manje. Kako bi opstale na tržištu, većina kompanija danas reže troškove otpuštajući zaposlenike i povećavajući učinkovitost. Međutim, doći će trenutak kad troškove više neće biti moguće smanjivati i brojne će kompanije propasti.

Prezentacija se osvrće na trendove tržišta tiska i razloge tih događanja. Najveći je dio promjena generiran rastućom upotrebom interneta kao komunikacijskog sredstva. Međutim, svaka promjena sa sobom nosi i nove mogućnosti i nove prilike. Prezentacija pruža pregled nekih od tih promjena i zahtjeva koje pred tiskare postavljaju nova tržišta.

Prema očekivanjima, za zadovoljavanje tih novih zahtjeva potrebni su novi proizvod i nova softverska rješenja koja se razvijaju i predstavljaju tržištu velikom brzinom. Prezentacija će pokušati dati odgovor na pitanje zašto je rješenje ink jet i kako se Screen nosi s tim novim izazovima ukratko predstavljajući neke od Screenovih proizvoda. Među njima se ističu proizvodi za tržište širokog formata, što uključuje i industrijski sektor, i proizvodi za tisak na zahtjev. Stroj TruePress Jet 520 za tisak iz role u rolu je razvijen upravo za potrebe tiska na zahtjev i pokriva većinu sektora kao što su proizvodnja knjiga, novina, transakcijski tisak, izravni marketing i tržište časopisa. Na kraju, predavanje će zaključiti pregled novih strojeva u razvoju za tržišta tiska na arke koji će biti predstavljeni sljedeće godine.

Bruce Hilltout, Screen Europe, Nizozemska, MCA PRO d.o.o., Slovenija [Screen]

Canonova rješenja za digitalni tisak

Canon će predstaviti sustave za profesionalnu digitalnu produkciju iz serije imagePRESS: C7000VP, C6000VP i C6000, kao i C1+. Tu su i rješenja za manje produkcijske zahtjeve i složene uredske primjene iz obitelji imageRUNNER ADVANCE PRO, serije C9xxx i 8xxx. Osim toga, bit će riječi i o workflow sustavu za profesionalni digitalni tisak i Web-to-Print, Helix. Za ofsetne tiskare bit će interesantno saznati o mogućnostima integracije Canonovih digitalnih strojeva s najpopularnijim workflow rješenjima u pripremi tiska, i to Agfa Apogee, Heidelberg Prinect i Kodak Prinergy.

Igor Novosel, Canon CEE GmbH, Predstavništvo u Hrvatskoj [Canon]

Mi ne nudimo luksuz, nego dodanu vrijednost i rezultate

HP Indigo kao vodeća kompanija u području digitalnog ofsetnog tiska na arke nastoji svakom novom serijom strojeva pružiti dodanu vrijednost i poslovne mogućnosti krajnjim korisnicima.

Konstantan porast potražnje za manjim nakladama, lokaliziranim publikacijama i materijalima, *just in time* opskrbom tiskanim materijalom, personalizacijom, te zahtjevi tržišta za realizacijom sve kompleksnijih grafičkih proizvoda idu u prilog tehnološkog razvoja HP Indiga.

Bilo da se tiskaju promotivni materijali, bilo personalizirana direktna pošta, uputstva u različitim verzijama, fotoaplikacije (kalendari, albumi, razglednice...) ili specijalne aplikacije (plastične kartice, podmetači i slično), HP Indigo strojevi pružaju:

Najveći color gamut – tisak u sedam boja te pokrivanje 97% PANTONE skale uz mogućnost miješanja boja kako bi se izašlo u susret specifičnim zahtjevima korporativnih standarda.

Ofsetni izgled i kvaliteta – visoka kvaliteta digitalne ofsetne boje predstavlja zaštitni znak HP Indigo strojeva. Oni su poznati po dubini boje, oštini slike, stabilnosti boje i mogućnosti da svaki otisak bude iste kvalitete – od prvog do posljednjeg. Maksimalna rezolucija je 2438*2438 dpi, odnosno 230 lpi.

Tisak na različitim supstratima – papiru, kartonu, plastici, foliji, kao i na materijalima debljine do 450 mikrona.

Produktivnost i pouzdanost – konstruirani po konceptu ofsetnih strojeva, i od njih preuzetim najboljim rješenjima, robusni s jedne strane i uz primjenu posljednjih dostignuća u elektronskoj kontroli kolora i stabilnosti kvalitete tiska s druge strane, te remote dijagnostici, HP Indigo strojevi omogućavaju 24/7 rad sa servisnim ciklusom na 10 milijuna prolaza.

HP Indigo digitalni ofsetni kolorni strojevi kombiniraju kreativnu fleksibilnost digitalnog tiska s kvalitetom ofsetnog otiska. Omogućavaju visokokvalitetan tisak na zahtjev u malim i srednjim nakladama, s neograničenom paletom boja i na različitim materijalima.

Andrej Petković, Professional Printing Solutions Corp., Srbija [HP Indigo]

Razvoj poslovanja u digitalnom tisku

Xerox će se osvrnuti na trenutačno stanje u digitalnom tisku i tisku općenito te predstaviti industrijske trendove koji neupitno utječu na pozicioniranje i daljnji poslovni razvoj klijenata koji se bave digitalnim tiskom. Xerox nudi puno više od samih sustava za digitalni tisak, a to su mnogobrojne usluge i radionice kojima je svrha potaknuti korisnike da prepoznaju kretanje tržišta, prilagode svoju unutarnju strukturu radnih mjesta prema zahtjevima tržišta i krajnjih kupaca, te prepoznaju pravu aplikaciju namijenjenu određenom korisniku. Ukratko će biti predstavljene "Business Development" radionice sa svrhom edukacije korisnika. Upravo kroz te edukativne procese Xerox svojim sadašnjim i budućim korisnicima nudi informacije i mogućnosti koje su im potrebne kako bi se u današnjoj ekonomski nezavidnoj situaciji istaknuli na tržištu.

Xerox je razvio i pripremio ProfitAccelerator®, set dokumenata i SW alata koji služe za razvoj poslovanja i marketinga. Ti resursi daju potrebno znanje i olakšavaju im postizanje što boljih poslovnih rezultata digitalnim tiskom. Xerox će prezentirati dva uspješna klijenta koji pokazuju da je Xeroxov model ispravan i daje rezultate u praksi.

Saša Pigac, XEROX Ltd. predstavništvo u Hrvatskoj [Xerox]

Kako zaraditi digitalnim ispisom uz Konicu Minolta

Konica Minolta Hrvatska - poslovna rješenja d.o.o. na stručnom skupu "d PRINT" sudjeluje s predavanjem kojem je naglasak na posebnosti ponude Konica Minolte u segmentu produkcijskog ispisa, kao i na različitim aplikativnim rješenjima (softverima) koji korisnicima omogućuju brži i učinkovitiji rad, značajne uštede i primjere mogućnosti dodatne zarade.

Posebnosti na koje smo ponosni:

- Simitri HD toner koji zbog iznimno male veličine i jedinstvenog oblika ultrafine čestice osigurava naprednu boju fotografije i kvalitetu ispisa, kao i ostru reprodukciju teksta i linije crteža
- CRSC (CS Remote Care) modul koji služi kao 24-satna veza između uređaja i servisnog centra. Time se omogućuje minimalno vrijeme odaziva i maksimalna učinkovitost u servisnim intervencijama
- S&M (service and maintenance) ugovor o održavanju. S&M ugovor uključuje sve originalne rezervne dijelove, isporuku originalnog tonera i servisno održavanje. Dva su modela ugovora: S&M PRO (ugovor – servis i materijal – bez dodatne naplate za vrijeme trajanja ugovora uključuje opskrbu potrebnim tonerom i svim dijelovima, kao i dijelovima koji se redovito upotrebom troše, usluge tehničke podrške za uređaj – dolazak tehničara, redovito održavanje i zahvate po pozivu, otklanjanje grešaka i eventualnih kvarova uređaja) i S&M C (C varijanta se razlikuje po tome što uključuje isporuku tonera prema tvorničkim specifikacijama).

Od aplikativnih rješenja izdvajamo:

- Pringroove VDP Darwin, izuzetno snažno i jednostavno rješenje za Variable Data Printing sa širokom mogućnošću primjene
- Konica Minolta Photobook, powered by Taopix, alat za izradu foto datiranih programa (photobook, kalendari, godišnjaci ...)
- YSoft Safe Q – rješenje za nadzor tijekom izrade dokumenata i distribuciju ispisa u mrežnom okruženju
- Abby Recognition Server – moćno serversko rješenje za automatski OCR i PDF pretvorbu dokumenata

Nataša Martić, Konica Minolta Hrvatska - poslovna rješenja d.o.o. [Konica Minolta]

Digitalni tisak od A do Z

Tvrtka Grafik.net predstaviti će kompletan raspon strojeva za digitalni tisak prema tehnologiji, potrebama kupaca i tržišta.

Kao lider u prodaji opreme za grafičku pripremu te digitalni tisak, tvrtka Grafik.net u svom portfelju ima opremu za svakog tko se želi baviti digitalnim tiskom. Predstaviti ćemo strojeve manjeg kapaciteta i nižeg cjenovnog razreda tvrtke Intec. To su strojevi za manje volumene, za raznoliki asortiman proizvoda i materijala na kojima se tiska. Također će biti predstavljen stroj za digitalni tisak francuske tvrtke MGI, DP60 Pro. Produkcijski stroj s jedinstvenom mogućnošću tiska na papiru, kao i na plastici, jedinstvenog formata otiska 330 x 1000. To je stroj koji vole klasične ofsetne tiskare jer daje rezultate identične ofsetu i dopunjuje sve što do sada nije bilo moguće ili isplativo.

Najproduktivniji digitalni stroj koji predstavljamo je Kodakov Nexpress, svima već poznat i ujedno prvi pravi digitalni tiskarski stroj u pravom smislu riječi prodan u Hrvatskoj. Kodak Nexpress je stroj koji tiska u formatu 35x50 visoke kvalitete i brzine. Namijenjen je svim vrstama posla, a iznimno je isplativ kod velikih volumena i personalizacije, a peta boja, lak, reljefni otisak i otisak s dodatkom za sigurnost protiv krivotvorenja samo su neke od jedinstvenih mogućnosti.

Na kraju nešto posebno i zaista impresivno – Kodak Versamark. Ink jet tiskarski strojevi na tržištu su već više od 30 godina, iznimne brzine i kvalitete za najveće volumene u personaliziranom tisku, tisku novina, knjiga i slično.

Za sve navedene strojeve tvrtka Grafik.net nudi i niz različitih doradnih strojeva ovisno o željama kupaca.

Dean Tolp, Grafik.net d.o.o., Hrvatska [Intec, MGI, Kodak]

Primjena AGFA digitalnih pisača velikog formata s UV tintama

Zahvaljujući UV tehnologiji, AGFA pisači velikog formata postižu vrhunsku kvalitetu ispisa na gotovo svim vrstama materijala uključujući fleksibilne materijale u rolama, prozirne folije, samoljepive vinile i krute ploče debljine do 45 mm. Dodatne prednosti AGFA pisača UV tehnologije su trenutačno sušenje, izražajne boje i odlična mehanička otpornost ispisa (za većinu aplikacija nije potrebna dodatna zaštita laminiranjem). Agfa UV pisači koriste tinte bez VOC sastojaka koje nisu štetne po okoliš i zdravlje operatera te osiguravaju jednostavno održavanje pisača i niske troškove ispisa.

Agfa nudi najširu ponudu hibridnih, roll to roll i flat bed UV pisača velikog formata koja uključuje: hibridne Anapurna M pisače širine 160 i 205 cm, Anapurna 2500 LED pisače širine 250 cm i kompletnu liniju Jeti roll to roll i flat bed UV pisača maksimalne širine ispisa do 510 cm.

Vjerojatno najveća prednost korištenja Agfa UV pisača je u gotovo neograničenim mogućnostima primjene koja uz standardne LFP aplikacije uključuje tisak na staklo i drvo (uređivanje interijera), tisak na okvire s platnima (umjetničke reprodukcije), tisak na CD-e, podloške za čaše i miševe, adresare i mnoge druge aplikacije. Zahvaljujući dodatnom prozirnom laku i bijeloj boji, moguća je primjena atraktivnih posebnih efekata i ispis na transparentnim i obojenim materijalima.

Mladen Široki, ZINA d.o.o., Hrvatska [Agfa]

Ispis probnih otisaka za ambalažu Epsonom Stylus Pro WT7900 s EFI Colorproof XF softverom

Epson Stylus Pro WT7900 prvi je pisač na vodenoj bazi s dodatkom bijele boje. Taj pisač, posebno namijenjen za ispis probnih otisaka za potrebe ambalažne industrije, koristi ukupno devet boja, čime se postiže široki opseg boja i odlična pokrivenost bijelom bojom. Bijela boja omogućuje ispis na prozirnim folijama i obojenim materijalima tipičnim za ambalažnu industriju. Pisač omogućuje prewhite (prvo tisak bijele boje, a zatim kolor) i postwhite (kolor pa bijela) režim rada. Prvi postupak primjenjuje se za tisak na obojene i transparentne materijale, dok je postwhite postupak idealan za zrcalni tisak probnih otisaka na prozirnim materijalima, čime se postiže odlična saturacija i zaštita ispisa.

Pune prednosti Epson WT7900 pisača postižu se korištenjem opcijskog EFI Colorproof XF softvera. EFI Colorproof XF vodeći je svjetski softver za probni otisak koji omogućuje vjerni ispis i verifikaciju probnih otisaka, simulaciju spot boja, ispis dinamičkog kontrolnog klina (patentirana Dynamic Wedge tehnologija) i mnoge druge napredne opcije.

Epson Stylus Pro WT7900 u kombinaciji s EFI Colorproof XF softverom predstavlja vrhunsko rješenje za ispis digitalnih probnih otisaka, prihvaćeno od vodećih svjetskih proizvođača ambalaže.

Dean Križančić, ZINA d.o.o., Hrvatska [Epson, EFI]

Digitalni tiskarski stroj XEIKON 3500 u proizvodnji ambalaže

XEIKON je prvi pravi profesionalni digitalni tiskarski stroj punog B2 formata koji dominira prije svega u Europi. Baš taj format daje XEIKON strojevima najveću prednost ispred konkurencije. Stroj je prvi put predstavljen ove godine na sajmu IPEX i dobio izuzetno visoke ocjene, prije svega za vrhunski otisak koji ćete moći ocijeniti na samom stručnom skupu! Fleksibilnošću, brzinom izrade, velikim kapacitetom tiska i neprekidnom automatskom kontrolom kvalitete može bez problema konkurirati konvencionalnim tiskarskim tehnikama. Ali do koje granice? Njegova prednost je i to da može tiskati na veliki broj različitih materijala koji se dodatnim strojem mogu oplemeniti visokim sjajem. Kao i svi ostali digitalni tiskarski strojevi, tako i XEIKON nudi mogućnost tiskanja promjenjivih podataka (bar kodovi, numeracija i slično), što postaje jedna od nepogrešivih opcija u ambalaži. Međutim, jedno od bitnih pitanja je može li se ambalaža tiskana na XEIKONU upotrebljavati za prehrambene proizvode, odnosno za dječje igračke? Kakav je utjecaj tih tonera na okoliš? Na ta i sva ostala pitanja odgovore potražite na predavanju "Digitalni tiskarski stroj XEIKON 3500 u proizvodnji ambalaže".

Andrej Štrus, Punch Graphix Austria GmbH, Austrija [Xeikon]

Kvaliteta i fleksibilnost koji vas stavljaju na prvo mjesto dobavljača etiketa

Zahtjevi proizvođača pića, kemijskih i kozmetičkih proizvoda te prehrane ubrzano se mijenjaju u smjeru lokaliziranih etiketa za tržišta, posebnih etiketa za sve veći spektar proizvoda, promo i test etiketa, smanjenja zaliha, zaštite etiketa, sve zahtjevnijeg dizajna za tisak, a radi isticanja proizvoda na polici; sve zajedno nižim cijenama, češćim isporukama manjih količina visokokvalitetnih i grafički kompleksnih etiketa. Danas se 65% poslova tiska etiketa radi u nakladama manjim od 50.000 etiketa/ispod 2 000 metara. Za te su količine fiksni/startni troškovi gravure, flekso ili ofsetnog tiska previsoki po jedinici proizvoda. Upravo tih fiksnih startnih troškova nema u HP indigo tehnologiji.

U vrijeme kada se profit nalazi pod pritiskom, proizvođači etiketa idu ka novim rješenjima kojima nastoje zadržati razinu profitabilnosti i odgovoriti na nove zahtjeve tržišta. Rješenje su mnogi našli u HP Indigo digitalnoj tehnologiji za tisak etiketa.

Po broju instalacija HP Indigo strojevi WS za tisak etiketa su 2009. bili na prvom mjestu u konkurenciji svih proizvođača strojeva za tisak Nil Peter, Mark Andy, Gallus....

Digitalni ofsetni strojevi ne predstavljaju samo novu tehnologiju za tisak proizvoda, nego ključnu prednost za vas i vaše klijente zahvaljujući aplikacijama koje su bile preskupe ili nemoguće za tisak na klasičnim strojevima. Digitalna rješenja HP Indiga s partnerima ESKO, SMAG I ABG su bit strategije nastupa pravovremenog, kvalitetnog i isplativog odziva na sve zahtjeve klijenta, promjene zahtjeva tržišta i podizanje kvalitete tiska.

HP Indigo ws4500/6000 strojevi su digitalna ofsetna rješenja za proizvodnju etiketa i ambalaže u malim i srednjim serijama, rezolucije do 230lpi, 2,400x2,400 dpi, tisak u sedam boja/16 layera, pokrivanjem 97% PANTONE skale. Spektar medija od 12 do 400 mikrona – papir, sintetika (PE, BOPP, CPP, OPA, PVC, i drugi), aluminijska folija.

Danas se u svijetu koristi više od 1200 HP Indigo WS strojeva, kao dopuna za postojeće kapacitete. Pozivamo vas da posjetite postojeće korisnike HP Indiga i saznate kako su oni izgradili novi i visoko profitabilni biznis tiska etiketa s HP Indigo tehnologijom.

Andrej Petković, Professional Printing Solutions Corp., Srbija [HP Indigo]

Ploter Kongsberg i pripadajuća softverska rješenja

Esko Artwork već godinama dominira na tržištu strojeva za digitalnu doradu svojom Kongsberg serijom. Predstavljanjem Kongsberg XP digitalnog stroja za rezanje 2009. godine, Esko Artwork je odgovorio na potrebe za bržom i jednako pouzdanom solucijom, specijalno prilagođenom za kratke proizvodne naloge. Tržište Sign&Display je pozitivno reagiralo, rezultat čega je više od 160 uspješnih instalacija širom svijeta. Klijenti potvrđuju porast produktivnosti i učinkovitosti, smanjenje troškova i kraće vrijeme između dva posla (turnout). Povrh svega, ne postoji limit u dizajnu oblika koji može biti rezan Kongsberg XP strojem.

Jedna od glavnih prednosti, uz pouzdanost i brzinu, je softverska podrška tim stolovima koja obuhvaća najnoviju generaciju iCut suite softvera koji u sebi integriraju provjeru ulaznih datoteka (Preflight), automatsko kreiranje konture za rezanje s "pametnim" pozicioniranjem i automatskim kreiranjem prepusta (auto nesting, bleed i cut creation), softver za praćenje distorzije i adaptaciju krivulje rezanja, kao i upravljanje djelomično izrezanim pločama materijala (waste management).

U kombinaciji s Artios Cad programom moguće je raditi strukturni dizajn i 3D prikaz ambalaže, čime se ostvaruje savršeno zaokružen proizvodni proces.

Dragan Lazarevski, Conatus d.o.o., Srbija [Esko Artwork]

Zašto investirati u digitalnu tehnologiju

Prezentacija će se odnositi na pregled tržišta i trendova u grafičkoj industriji, s naglaskom na tržište tiska i dorade kartonske ambalaže i ostalih proizvoda od kartona i srodnih materijala. Pojedina tržišta imaju svoje značajke koje su uvjetovane razvojem, geografskim, kulturološkim i ostalim činjenicama koje je potrebno uzeti u obzir prilikom adresiranja tog tržišta specifičnim proizvodom.

Koji su proizvodi s trendom pada, koji s trendom rasta? Koje tehnologije su IN, kakva su predviđanja po pitanju dopunjavanja konvencionalnih i digitalnih tehnologija? Kakvi su marketinški vidici uvođenja novih tehnologija, koje su prednosti i mane? Kako će tržište izgledati u sljedećim godinama? Raspoložemo podacima iz marketinških istraživanja koje možemo analizirati te se zajedno s cijenjenim posjetiteljima suočiti s tim pitanjima i pokušati naći relevantne odgovore. Također ćemo predstaviti, odnosno pokazati brojne načine primjene suvremene digitalne tehnologije na konkretnim primjerima i aplikacijama.

Mario Antonić, Merus d.o.o., Hrvatska [Zünd, Durst]

PREDAVAČI

Antonić, Mario



Mario AntoniĆ roĐen je 1970. godine u Celju. Nakon Srednje tehniĉke škole 1989. upisuje Tehniĉki fakultet – Strojstvo u Mariboru, gdje je diplomirao 1996. godine. Radio je u tvornici stakla Vetropack Straža d.d., u tvrtkama Kopa, Kiwwi telekomunikacije te u tvrtki MDS IT. Samostalnu poslovnu karijeru započeo je 2004. godine, gotovo “ni iz ĉega”, osnutkom tvrtke Merus, ĉiji je vlasnik i direktor. U meĐuvremenu je 2004.

godine završio i postdiplomski studij menadŹmenta te tako na baziĉnu tehniĉku naobrazbu dodao elemente menadŹmenta i time stekao izvanrednu kombinaciju znanja i iskustva.

Tijekom proteklih godina tvrtka se razvijala i rasla kroz prodaju, instalaciju, servis i podršku vrhunske strojne opreme koja se koristi u razliĉitim industrijskim granama, a primarno u grafiĉkoj i ambalaŹnoj industriji. Danas je tvrtka prisutna na regionalnom trŹištu kroz samostalne poslovne jedinice u Hrvatskoj, Sloveniji i Srbiji te zapošljava 12 visokostruĉnih i osposobljenih ljudi.

Hilltout, Bruce



Bruce Hilltout ima bogato tridesetogodišnje iskustvo u tiskarskoj industriji, i kao proizvaĉaĉ i kao korisnik tiska. Tijekom tih trideset godina Źivio je u deset razliĉitih europskih drŹava, a posljednjih je petnaest proveo radeći za Screen. Poveznica svih poslova na kojima je radio je pomaganje

klijentima u primjeni novih tehnologija u poslovanju, što je obuhvaćalo prijelom teksta, montaŹu, CTP, CEPS, Postscript itd. Danas je odgovoran za uvoĉenje novih Screenovih proizvoda tiska na zahtjev u srednjoeuropsku regiju.

KriŹanĉić, Dean



Dean KriŹanĉić roĐen je u Zagrebu 1967. godine. U Kemijsko-tehnološkom obrazovnom centru u Zagrebu stekao je zvanje kemijskog tehniĉara. S grafiĉkom strukom se prvi put susreo u Vjesniku honorarno radeći od 1988. do 1990. godine. Prvo stalno zaposlenje ostvario je u 3C-Coningu, gdje se ozbiljnije počeo baviti grafiĉkom pripremom.

Nakon toga radio je u Infodemi, Skaner-studiju, Tiskari Trebotić, Reprographu i Sveučilišnoj tiskari, na poslovima pripreme, tiska, kontrole proizvodnje i ostalim poslovima vezanim uz grafiĉku struku. Godine 2005. zapošljava se u tvrtki Zina d.o.o., gdje stjeĉe dodatna znanja o grafiĉkim ureĉajima i proizvodima tvrtki Agfa, Canon, EFI, Epson i X Rite. Primarno radi na poslovima i ureĉajima vezanima uz mjerenje i kontrolu tiska grafiĉkih strojeva.

Lazarevski, Dragan



Dragan Lazarevski roĐen je u Gospiću 1972. godine. Nakon završene srednje škole upisuje Fakultet za Fiziĉku hemiju u Beogradu. Usporedo sa studijem radi poslove pripreme za tisak. Pred kraj studija poĉinje raditi kao asistent pripravnik na Tehnološko-metalurškom fakultetu, Odsjek za elektrotehniku, a zatim i

na Grafiĉkom inŹenjerstvu. Paralelno s tim razvija najveći studio za pripremu za tisak u Srbiji, MDPROFY Grafiĉki centar, kao jedan od menadŹera. Nekoliko godina radio je i kao konzultant za skupštinu Grada Beograda na razvoju informacijskih tehnologija. Posljednje ĉetiri godine radi kao direktor prodaje i servisa za Conatus.

Martić, Nataša

Nataša Martić rođena je 1975. godine u Zagrebu.

Obrazovanje s područja grafičke tehnologije stekla je u Grafičkoj srednjoj školi u Zagrebu te na Grafičkom fakultetu u Zagrebu, gdje je stekla zvanje diplomiranog inženjera grafičke tehnologije. Nakon diplome, 1999. godine,

radila je nekoliko godina u informatičkoj školi kao predavač više

informatičkih predmeta i voditelj programa osposobljavanja polaznika za DTP operatera, te kao autor nekoliko vodiča za praktično korištenje grafičkih softvera. Nakon toga, niz godina je u jednoj zagrebačkoj tiskari bila voditelj proizvodnje i obavljala poslove grafičke pripreme, osvjetljavanja i komunikacije s ostalim odjelima.

Zaposlena je u tvrtki Konica Minolta Hrvatska - poslovna rješenja d.o.o. u odjelu prodaje print produkcijskih color i c/b uređaja, profesionalnih uređaja za digitalni ispis.

Novosel, Igor

Igor Novosel se od 1992. godine bavi prodajom i implementacijom informatičkih i grafičkih rješenja, počevši od DTP-a na Apple Macintosh platformi, a poslije Linotype-Hell i Heidelberg Prepress grafičkih sustava, te Quark Publishing System novinskih redakcijskih sustava.

Od 1999. radi za kompaniju Agfa-Gevaert,

gdje je zadužen za grafičke sustave u jadranskoj regiji, a od 2005. je i odgovorna osoba Agfina predstavništva u Hrvatskoj.

Godine 2009. prelazi u tvrtku Canon Central & Eastern Europe, vodi partnerski kanal u Canon Business Solutions segmentu i sudjeluje u otvaranju predstavništva te kompanije u Hrvatskoj. Trenutačno je na mjestu voditelja predstavništva, odgovornog za Canonovo poslovanje u Hrvatskoj, te Reseller Channel Managera.

Petković, Andrej

Andrej Petković rođen je 1977. u Zrenjaninu. Sa stečenim obrazovanjem iz IT-a i marketinga na beogradskom Univerzitetu, od 1999. je u poslu digitalnog ispisa i pisača, a 2001. je kao jedan od pionira u Adriatic regiji započeo uvođenje digitalnog tiska u grafičku djelatnost.

Radeći prvo kao voditelj prodaje Graphic Divisiona u kompaniji Spinnaker u partnerstvu sa Xeroxom, do 2004., a zatim podižući razinu digitalnog tiska na višu razinu, od 2004., s pozicije izvršnog direktora kompanije kroz partnerstvo s HP Indigom, nastavio je rad na tranziciji klasičnog u digitalni tisak i općenito uvođenju novih digitalnih tehnologija tiska u regiji. Tijekom deset godina rada s digitalnim tehnologijama tiska i klijentima u regiji realizirao je mnoge instalacije namijenjene

klasičnom komercijalnom tisku, tisku etiketa i sigurnosnom tisku, što mu je uža kompetencija.

Za deset godina rada, a pristupajući tisku i uvođenju digitalnih tehnologija kroz prizmu svojeg obrazovanja, prije svega sagledavajući profitabilnost i ekonomičnost uvođenja istih kod kupaca, zajedno s klijentima, malim obiteljskim tiskarama, srednjim i velikim privatnim tiskarama te državnim tiskarama koje se bave sigurnosnim tiskom, razvio je uspješan biznis kod više od svojih 100 klijenata. Svoju posvećenost digitalnom tisku i novim tehnologijama okrunjuje osnivanjem kompanije Professional Printing Solutions (2010. godine), danas ekskluzivnog distributera i servisnog centra za Adriatic regiju kompanija HP Indigo, Atlantic Zeiser, SMAG, Schmedt, Grafotronic, s velikim brojem klijenata u regiji.

Pigac, Saša

Saša Pigac je diplomirao 1991. godine na FER-u, Sveučilište u Zagrebu, smjer Radiokomunikacije i profesionalna elektronika te 1998. godine magistrirao na istom fakultetu. Danas je Production Business Manager u Xeroxu, regija Centralna i istočna Europa, Izrael i Turska (CIT). Tijekom karijere radio je na više različitih pozicija u IT sektoru. U Xeroxu je, počevši u Hrvatskoj,

a zatim u regiji SEE te trenutačno CIT. Na sadašnjoj poziciji odgovoran je za PSG dio Xeroxova poslovanja u navedenoj regiji, pružanje podrške timovima u zemljama regije, marketinške aktivnosti te suradnju sa stručnjacima na višoj (Developing Markets Operations) razini Xeroxove podjele svjetskog poslovanja.

Široki, Mladen



Mladen Široki rođen je u Zagrebu 1963. godine. Diplomirao je na Fakultetu strojarstva i brodogradnje u Zagrebu 1987. Na istom je fakultetu magistrirao 1990. te obranio doktorsku disertaciju iz područja umjetne inteligencije 1995. godine.

Godina 1987. i 1988. radi u Institutu za unaprjeđenje proizvodnje tvrtke Rade Končar, a od 1988. do 1997. kao asistent u Zavodu za automatizaciju Fakulteta strojarstva i

brodogradnje u Zagrebu. Od 1998. godine zaposlen je u tvrtki Zinam d.o.o. na mjestu zamjenika direktora, gdje se bavi poslovima vezanima uz grafičku struku. Uža specijalnost i interes su mu kontrola kvalitete tiska te oprema, softver i potrošni materijal za grafičku pripremu i digitalni tisak.

Posjeduje više certifikata za uspješno obavljeno tehničko i prodajno školovanje, uključujući i one renomiranih tvrtki kao što su Agfa, Canon, EFI, Epson i X Rite. Ovlašteni je FOGRA partner za podršku kod provođenja certifikacije tiska prema ISO 12647 standardu.

Štrus, Andrej



Andrej Štrus rođen je u Ljubljani 1953. godine. Nakon završetka Tehničke grafičke škole u Ljubljani studirao je na Grafičkom fakultetu u Zagrebu, gdje je diplomirao 1985. godine s temom "Organizacija proizvodnje u Kartonažni tovarni Ljubljana".

Godine 1971. započeo je raditi kao slagar i kasnije kao korektor odnosno revizor. Između 1978. i 1985. bio je rukovoditelj pripreme tiska i proizvodnje u Kartonažni tovarni Ljubljana. Od 1985. do 1988. bio je zaposlen kao

komercijalni direktor u Valkartonu, Logatec, a kasnije kao tehničko-komercijalni direktor u Tiskarni Ljubljana. Od 1991. godine zastupnik je različitih inozemnih tvrtki za prodaju grafičke opreme (posljednjih 17 godina za digitalni tisak i CTP sustava za osvjetljavanje konvencionalnih ofsetnih ploča). U to je vrijeme više od deset godina predavao predmet Dorada ambalaže na Grafičkoj tehničkoj školi u Ljubljani.

Sudjelovao je na uvođenju nove tehnologije profesionalnih digitalnih tiskarskih strojeva na području Hrvatske (1994.) i Slovenije (1995.). Održao je niz predavanja u sklopu različitih seminara.

Tolp, Dean



Dean Tolp rođen je 1970. godine. U grafičkoj struci radi od 1989. godine kao ofsetni strojar. Radio je na svim tipovima ofsetnih i knjigotiskarskih strojeva. Od 1993. do 2003. godine radio je u Repro studiju d.o.o., gdje je prošao sve proizvodne procese u grafičkoj pripremi i tisku, od tiska na probnoj preši, skeniranja, gigantografije, elektronske montaže i obrade

slika, rada na osvjetljivaču i, zadnjih godina, kao tehnički direktor. Godine 2003. prelazi u tiskaru Reprint na mjesto direktora proizvodnje, gdje ostaje punih šest godina. U toj je tiskari uspostavio sve proizvodne procese; u grafičkoj pripremi - osvjetljivač filma, kalibrirani probni isprint, CtP i konekciju s tiskarskim strojem. U odjelu tiska

uveo je nove tiskarske strojeve, skraćivanje pripreme stroja pomoću cip4 filea, način tiskanja na neupojnim podlogama, biganje, štančanje i perforiranje na ofsetnim tiskarskim strojevima, tiskanje specijalnim lakovima preko flekso tiskovne jedinice na ofsetnom tiskarskom stroju i dr. U doradnim procesima uspostavio je automatske tunelske štanice za štančanje etiketa, strojeve za presavijanje, stroj za uvez žicom. Aktivno je sudjelovao u uvođenju ISO 9001 standarda, stvaranjem quality procedura i uputa. Organizirao je osposobljavanje zaposlenika iz područja zaštite na radu i radu s opasnim kemikalijama, inicirao poboljšanja u proizvodnim procesima i omogućio da tiskara zadovoljava sve standarde zaštite okoliša.

U Grafik.netu radi kao direktor razvoja i kao savjetnik za unaprjeđenje grafičke proizvodnje.

TVRTKE

Agfa-Geavert Group



Agfa-Geavert Group jedna je od vodećih svjetskih tvrtki na području grafičke i informacijske tehnologije. Agfa razvija, proizvodi i prodaje analogne i digitalne sustave za grafičku industriju (Agfa Graphics), medicinu (Agfa Healthcare) i posebne industrijske aplikacije (Agfa Materials). Sjedište Agfe nalazi se u Mortselu, Belgija. Tvrtka je prisutna u 40 zemalja i ima agente u još 100 zemalja širom svijeta.

Agfa Graphics nudi integrirana rješenja za grafičku industriju. Ta rješenja uključuju hardver, softver, potrošni materijal i usluge za produkciju, dizajn i upravljanje bojama. Agfa CTP, CTF i Digital Proofing sustavi pozicionirani su kao vodeći svjetski sustavi u području komercijalnog i novinskog tiska. AGFA Graphics brzo širi ponudu proizvoda na rastućem tržištu digitalnog tiska. Veliko iskustvo u grafičkoj pripremi i obradi slika, zajedno sa znanjem o potrošnim materijalima, predstavlja temelj za razvoj vrhunskih sustava za digitalni tisak velikog formata baziran na UV tehnologiji. Partnerstvo s vodećim svjetskim proizvođačima LFP sustava omogućilo je razvoj vrhunskih digitalnih rješenja za tisak postera, banera, displeja, etiketa i ambalaže.

Više informacija na www.agfa.com

Canon Adria d.o.o., Hrvatska



Canon CEE GmbH, Predstavništvo u RH, ima sjedište u Zagrebu, i u vlasništvu je tvrtke Canon CEE (Canon Central and East Europe), sa sjedištem u Beču, Austrija. Djelatnost je Canonova predstavništva davanje tehničke i marketinške podrške te podrška prodaji Canonovih proizvoda i rješenja u Hrvatskoj. Canon CEE GmbH je vodeći distributer inovativnih proizvoda i rješenja za oblikovanje, koji pojedincima

i profesionalnim korisnicima omogućuju ostvarenje postavljenih poslovnih ciljeva. Na području poslovnih rješenja Canon je prisutan u segmentima podrške za uredska okruženja i tiskarski produkcijski ispis, reprografske odjele i grafičku obradu, a svojim informatičkim rješenjima učinkovito podržava ključne poslovne procese u tvrtkama. Digitalni ispis visoke kvalitete Canonu omogućuje razvoj proizvoda prilagođenih pojedinim poslovnim modelima. Canon CEE GmbH, uz distribuciju strojne i programske opreme, korisnicima nudi i savjetovanje – kroz programe podrške za razvoj poslovanja – prilikom traženja novih poslovnih prilika i uvođenja novih poslovnih strategija radi najbolje moguće iskoristivosti ulaganja.

Više informacija na www.canon.hr

Conatus d.o.o. Hrvatska



Conatus d.o.o. je osnovan 2003. godine s ciljem zastupanja i prodaje strojeva i repromaterijala vezanih uz grafičku industriju. Sljedećih se godina proširio na tržišta Srbije i Bosne i Hercegovine. Core Business

mu je vezan uz fleksotisak, dok je ofsetni program također zastupljen, ali u manjoj mjeri.

Asortiman Conatusa obuhvaća 30-ak zastupstva svjetskih proizvođača koji su u pravilu u samom vrhu te industrije te stoga imaju i visoku cijenu i kvalitetu. Jedan od njih je i ESKO Artworks.

Zasluge za osnivanje i podizanje Conatusa d.o.o. na razinu na kojoj se danas nalazi pripadaju vlasniku Janiju Lasiću. Conatus je u konstantnoj potrazi za usavršavanjem postojećeg asortimana te akvizicijom novog te mu je kvaliteta uvijek na prvom mjestu.

Durst Phototechnik AG, Italija



durst

Durst je tirolska tvrtka koja je u svijetu poznata kao vodeća na području reprodukcije slika već više od 70 godina. Uspjesi u fototehnologiji s poznatom Lambdom postali su legendarni i pozicionirali Durst na vodeću poziciju, na sam svjetski vrh. Rho sustav digitalnog UV ink-jet tiska uspješno nastavlja putem revolucionarnih poslovnih prilika

na području sitotiska, velikoformatnog digitalnog tiska i fotografija te na posebnim industrijskim aplikacijama. Kao vodeći specijalist s inovativnim rješenjima za tisak direktno na kartonske materijale, Durst se s Rhopac serijom strojeva i opreme pozicionira na vodeće mjesto u svijetu.

“Vodeći u reprodukciji slika” nije samo Durstov moto, nego obaveza. Rho sustav reflektira vodeću ulogu svojom inovativnošću. Durst time ponovo oživljava svoju ulogu tehnološkog trendsetera te već danas nudi opremu koju će tržište sutra zahtijevati.

Više informacija na www.durst-online.com

EFI, SAD



EFI je vodeća svjetska tvrtka u inovativnim rješenjima za digitalni tisak. EFI-jeva nagrađivana kompletna rješenja za pripremu i tisak

donose poboljšanu učinkovitost i kvalitetu digitalnog tiska uz uštedu i veću produktivnost. Široka ponuda tvrtke uključuje Fiery® kontrolore i rješenja za digitalni tisak, VUTEK® UV i solventne ink jet pisače velikog formata, Rastek™ UV pisače, Jetrion® industrijska rješenja za digitalni tisak, workflow i management softver te rješenja za korporativni tisak. EFI posluje u 23 ureda širom svijeta.

Više informacija na www.ewi.com

Epson, Japan



Epson je vodeća tvrtka u svijetu za proizvode za kreiranje slika i inovacije, koja nadmašuje viziju i očekivanja svojih kupaca proizvodima poznatima po kompaktnosti, energetske učinkovitosti i visoko preciznim tehnologijama, od pisača i 3LCD projektor za poslovne i privatne korisnike do elektroničkih i kristalnih uređaja. Pod vodstvom japanske korporacije Seiko Epson Corporation, u grupaciji Epson radi više od 70 tisuća zaposlenika u 106 tvrtki širom svijeta.

Osim pažljivog dizajniranja uređaja, Epson je u svoju poslovnu filozofiju ugradio sustavnu brigu za očuvanje okoliša. Utemeljio je “Viziju okoliša 2050. godine” kojom usmjerava provođenje svojeg poslovanja. Vizija sadrži načelo jednakosti koje naglašava da, iako svako ljudsko biće ima jednako pravo emitirati količinu ugljičnog dioksida unutar apsorpcijskog kapaciteta Zemlje, svaki od nas mora težiti smanjenju tog emitiranja.

Tvrtka Epson svoje poslovanje temelji na inovaciji i usavršavanju proizvoda i tehnologija. Ta je filozofija ugrađena u samo ime tvrtke. Naime, EP-101 bio je prvi minijturni digitalni pisač u svijetu koji je zapisivao rezultate na Olimpijskim igrama u Tokiju 1964. godine. Uređaji nakon njega nazivani su “Son of EP” ili, u anagramu, EPSON.

Više informacija na www.epson.com

EskoArtwork, Belgija



EskoArtwork je globalni dobavljač i integrator inovativnih rješenja za ambalažu, komercijalni tisak i profesionalno izdavaštvo. Proizvodi i usluge EskoArtworka klijentima pomažu podići produktivnost, proširiti poslovanje, smanjiti troškove i skratiti vrijeme proizvodnje. EskoArtwork je svjetski tržišni lider predprodukcijskog softvera i softvera na čijoj izradi sudjeluje više suradnika (collaboration software) za kupce, dizajnere i proizvođače ambalaže. Njihov portfelj softverskih proizvoda integrira funkcije upravljanja grafikama, strukturom i procesima aplikacija za izradu ambalaže, etiketa, znakova i displeja. Širok spektar CDI CTP osvjetljivača nudi najvišu kvalitetu i

produktivnost digitalne izrade ploča za fleksotisak. Portfelj za industriju ambalaže, etiketa, znakova i displeja krase i stolovi za biganje i rezanje te konverziju manjih naklada Kongsberg. EskoArtwork također pruža niz rješenja tijekom rada za tržište komercijalnog tiska i izdavaštva, kao i paket PDF alata za grafičke dizajnere i profesionalne tiskare Enfocus. Uz navedeno, EskoArtwork svojim klijentima nudi i portfelj podrške aplikacijama i konzultantskih usluga. EskoArtwork zapošljava 900 ljudi diljem svijeta. Globalna organizacija prodaje i podrške pokriva Europu, Sjevernu i Južnu Ameriku, Aziju i Japan te je upotpunjuje mreža distribucijskih partnera u više od 40 zemalja. Sjedište EskoArtworka je u belgijskom Gentu, dok pogone za istraživanje i razvoj ima u pet europskih država, u SAD-u i Indiji. Konsolidirani godišnji prihodi za 2008. godinu iznosili su 169,2 milijuna eura uz EBITDA od 29,2 milijuna eura.

Više informacija na www.esko.com

Grafik.net d.o.o., Hrvatska

Zagrebačka tvrtka Grafik.net je sa svojih osamdesetak klijenata u Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini, Makedoniji i Kosovu najveći distributer uređaja za grafičku pripremu te grafičkog repromaterijala u regiji. Kupci

i klijenti Grafik.neta prepoznali su tehničku i servisnu podršku koju ta tvrtka pruža kao njezinu ozbiljnu komparativnu prednost kod donošenja dalekovidne poslovne odluke o međusobnoj suradnji. Upravo je golemo iskustvo serviser Grafik.neta, nastalo u svakodnevnom radu na terenu, u kombinaciji s neprekidnom edukacijom, bili zalog najvišim priznanjima koje je Grafik.net dobio od svojih partnera. Nadalje, kvaliteta opreme i materijala koje Grafik.net nudi u suradnji s najrenomiranijim svjetskim proizvođačima osigurat će svakom njegovom korisniku onaj presudan iskorak u tržišnoj utakmici s konkurencijom.

Više informacija na www.grafiknet.hr

HP Indigo

PROGRESSIVE PROFITABLE PRINTING



HP Indigo je svjetski lider u proizvodnji strojeva za digitalni ofsetni tisak.

Kad su u pitanju marketinški materijali, knjige, uputstva, materijali namijenjeni direktnom marketingu, razvojem HP Indigo tehnologije uloga digitalnog tiska više nije ista kao prije. HP Indigo 3550, 5500 i 7500 digitalni ofsetni strojevi namijenjeni komercijalnom tisku ne samo da su visoko produktivni i fleksibilni, da pružaju kvalitetu tiska koji zahtijeva usporedbu samo s ofsetnim strojevima posljednje generacije, nego danas imaju nižu cijenu proizvodnje u odnosu na ofset i na poslovima do 1000 araka, i više desetina puta brže vrijeme produkcije grafičkog proizvoda kontrolirane kvalitete. S novom generacijom HP Indigo strojeva profesionalcima na raspolaganju stoji još širi spektar mogućnosti, još kraće vrijeme povrata investicije i još jednostavnije upravljanje procesom tiska. Uz strojeve za tisak iz arka, HP Indigo u svom portfelju ima i strojeve za tisak iz role, w6000p i

w7200, koji su specijalizirani za aplikacije poput izdavaštva - tiska knjiga, foto knjiga, direktne pošte i transpromo materijala.

Zbog svoje jedinstvene tehnologije-ElectroInk, koja HP Indigo strojevima omogućava tisak na najrazličitijim materijalima od 12 do 450 mikrona i s mogućnošću tiska do 97% Pantone boja, HP Indigo je svoju primjenu našao u području tiska etiketa, fleksibilne ambalaže i kartonaže. U tom segmentu tiskarske industrije HP Indigo u portfelju ima strojeve za tisak iz role ws4500 i ws6000 s kojima je isplativo tiskati do 100.000 etiketa prosječne veličine, odnosno do 500 kg fleksibilne ambalaže.

S više od 55% tržišnog udjela u svijetu, i više od 90% u regiji, u broju instalacija digitalnih strojeva, produktivnosti većoj od 50.000 araka mjesečno, godišnjim rastom od 30%, HP Indigo je lider kako u uvođenju novih tehnologija u tisak, tako i u njihovoj primjeni u sve većem broju aplikacija. S HP Indigo strojevima danas se u svijetu otisne više od 10 milijardi araka godišnje, a u našoj Adriatic regiji više od pet milijuna mjesečno, s godišnjim rastom od 25%. Činjenica da danas u Europi ima 10 korisnika s više od 10 strojeva, i više od 100 multisiteova (korisnika s dva i više strojeva), govori u prilog tome koliko HP Indigo strojevi preuzimaju primat u području tiska danas i opravdavaju investiciju.

Više informacija na www.hp.com

Intec Printing Solutions, Ujedinjeno Kraljevstvo

Intec Printing Solutions je dio kompanije Info-Tec Distribution Ltd., koja je osnovana 1989. godine i u vlasništvu je Iana Melvillea.

Kompanija Info-Tec Distribution Ltd. osnovana je s ciljem organizacije distribucijskog kanala za proizvođače brandiranih proizvoda u grafičkoj industriji (priprema i tisak) putem mreže autoriziranih prodavača i zastupnika u Ujedinjenom Kraljevstvu i Irskoj, no Info-Tec Distribution Ltd danas također proizvodi brojna Intecova rješenja za tisak koja distribuira diljem svijeta putem mreže nacionalnih distributera.

Više informacija na www.intecprinters.com

Kodak Graphic Communications Group

Kodakova Graphic Communications Group dio je kompanije Eastman Kodak Company, najvećeg svjetskog inovatora na području

reprodukcije slikovnog materijala. Graphic Communications Group komercijalnim tiskarima, tiskarima ambalaže, izdavačima, tiskarima podataka i drugim kompanijama nudi jedan od najširih portfelja tehnologija, proizvoda i usluga u industrijama grafičke komunikacije i skeniranja dokumenata.

Više informacija na graphics.kodak.com

Konica Minolta Hrvatska - poslovna rješenja d.o.o., Hrvatska



KONICA MINOLTA

Konica Minolta Hrvatska - poslovna rješenja d.o.o. sa sjedištem u Zagrebu, poslovnica u Rijeci, Splitu i Osijeku te servisnim centrom u Zadru započela je poslovanje 1991. godine, pod imenom Minolta Zagreb d.o.o. Integracijom dviju svjetskih korporacija Konica i Minolta, 2003. godine, formirana je nova korporacija pod nazivom Konica Minolta Holdings Inc. sa sjedištem u Tokiju.

Od tada Konica Minolta Hrvatska - poslovna rješenja d.o.o. posluje kao sastavni dio koncerna Konica Minolta. Djelatnost se temelji na ponudi poslovnih rješenja u oblikovanju uredskih dokumenata kroz široku paletu proizvoda i aplikacija, održavanju opreme te ponudi originalnog potrošnog materijala i rezervnih dijelova.

Referenca Konica Minolta Hrvatska je više od 9000 instaliranih uređaja, od kojih više od 4500 pod ugovornim održavanjem (S&M ugovor) na cijeloj teritoriji Republike Hrvatske. Neki od većih korisnika su Američka ambasada, Ministarstvo pravosuđa, Japanska ambasada, Hrvatske željeznice, Institut Ruđer Bošković, Institut Hrvoje Požar, Mazda Hrvatska, ZIK, DZNM, Europapress holding, Generalturist, Znanje, Riviera Poreč, Tisak, Hypo Alpe Adria Bank, Erste&Steiermarkische Bank, Erste Card Club, Zvečevo, Konzum, Atlas, Brodogradilište Viktor Lenac i mnogi drugi.

Posebosti ponude tvrtke su analiza postojećih uređaja za izradu dokumenata, precizan nadzor trenutnog načina i opsega korištenja, prijedlog rješenja optimiziranog ispisa s nižim TCO, kontinuirana briga o korisniku, ugovorno održavanje opreme uz produženo jamstvo te precizni izračun smanjenja ukupnog troška te procjena ukupne uštede, zajedničko nalaženje rješenja koje najbolje odgovara upravo specifičnom poslovanju korisnika i donosi znatne uštede - kompletna ponuda opreme, aplikacija i usluga iza koje stoji svjetski koncern Konica Minolta.

Više informacija na www.konicaminolta.hr

MCA PRO d.o.o., Slovenija



ZASTOPSTVO IN PRODAJA

Od svog je osnutka MCA PRO d.o.o. posvećen grafičkoj industriji te se razvio u jednog od vodećih dobavljača opreme za grafičku pripremu i tisak u balkanskoj regiji. MCA PRO d.o.o. surađuje sa širokim

spektrom klijenata, od dizajnera, reprostudija i grafičara do tiskara različitih specijalnosti i veličina.

Klijentima nudi podršku i trening u području pripreme, DTP-a i tiska na različitim strojevima Screen, budući da su u tvrtki uvjereni da je edukacija klijenata za korištenje novih sustava neodvojiv dio pružanja cjelovitih rješenja.

MCA PRO d.o.o. danas nudi brojna rješenja za grafičku industriju, od probnih otisaka do digitalnog tiska i grafičkih materijala kao što su CTP ploče, boje i specijalni materijali za industrijski uvez.

Više informacija na www.mcapro.si

MGI Digital Graphic Technology, Francuska



Kao svjetski lider u digitalnom tisku i doradi, MGI Digital Graphic Technology grafičkoj industriji pruža pregršt inovacija i rješenja s dodanom vrijednošću. Osnovana 1982. godine, kompanija MGI Digital Graphic Technology danas je javno dioničko trgovačko društvo (Euronext/NYSE: ALMDG).

Uz globalnu prisutnost u više od 50 zemalja, MGI ima tri globalna središta – MGI France u Francuskoj za Europu, Bliski Istok i Afriku, MGA USA na Floridi za Sjevernu i Južnu Ameriku te MGA Asia Pacific sa sjedištem u Singapuru.

MGI-jev centar za istraživanje i razvoj ujedinjuje inženjerske napore na području elektronike, IT-a, mikromehanike, kolorimetrije, kemije i ink-jet tehnologije s uvidom u najvažnije zahtjeve i trendove tržišta. Uz godišnje ulaganje 20 posto prihoda od prodaje u istraživanje i razvoj, neprekidni inovacijski proces vodi do ubrzane integracije novih tehnologija kako bi profesionalcima u grafičkoj industriji pružili neprikosnovenu kvalitetu, fleksibilnost i profitabilnost na tržištu koje se ubrzano razvija.

MGI-jeva linija proizvoda bazira se na pouzdanim i dokazanim tehnologijama dizajniranim za zadovoljavanje visokih zahtjeva klijenata. U proces dizajna i izrade uvijek nastoje integrirati "zelena" rješenja, kao što su lampe bez stakleničkih plinova i promocija programa recikliranja. Brojne industrije koriste MGI-jeva rješenja, od komercijalnih tiskara, proizvođača kartica, vladinih agencija do proizvođača ambalaže, korporativnih tiskarskih odjela, novinskih tiskara, fotografskih studija i izdavača knjiga.

Više informacija na www.mgi-fr.com

Merus d.o.o., Hrvatska

Glavna djelatnost tvrtke Merus d.o.o. je prodaja strojeva i opreme, materijala te osiguravanje cjelovitih rješenja u industrijskim granama koje pokriva.

Poslanje je korisnicima Merusovih rješenja osigurati vrhunske alate za postizanje zadanih ciljeva. Tvrtka je prisutna na regionalnom tržištu koje pokriva preko povezanih tvrtki Merus u Sloveniji i Srbiji, sa zaposlenicima iz lokalnog okruženja. Glavni dio poslovanja proizlazi iz zastupanja eminentnih brandova u grafičkoj i ambalažnoj industriji Durst i Zünd.

Merus, kao lokalni partner spomenutih proizvođača opreme, osigurava vrhunsku podršku u cijeloj regiji na najvišoj razini, kakvu njegovi cijenjeni korisnici i zaslužuju.

Više informacija na www.merus-hr.com

Professional Printing Solutions Corp., Srbija

Professional Printing Solutions (PPS) je ovlašteni distributer i servisni centar za HP Indigo i Atlantic Zeiser.

PPS nastoji svojim klijentima na prvom mjestu ponuditi rješenja u području tiska koja će im dokazano donijeti i povećati profit. To čini kroz praćenje svjetskih trendova i inovacija u tisku, oslanjanje na dugogodišnje iskustvo u suradnji s vodećim svjetskim proizvođačima, kao i kroz investiranje u znanja zaposlenih i pružanje podrške korisnicima po svjetskim standardima.

Core business kompanije PPS predstavlja distribucija i servis HP Indigo digitalnih strojeva za komercijalni tisak, tisak etiketa i ambalaže i Atlantic Zeiser *ink-jet* rješenja i numeratora za sigurnosni tisak, tisak varijabilnih podataka i industrijsku kasnu personalizaciju ambalaže.

Pored navedenog, portfelj PPS-a uključuje i Sramag SAS – SMAG strojeve za konfekcioniranje i završnu obradu etiketa, kao i strojeve za sitotisk iz role malih i srednjih tiraža i visokokvalitetnih etiketa; Schmedt – kompletno rješenje za sve vrste finalne dorade i uveza knjiga; Grafo-tronic – strojeve za ricanje, uzdužno rezanje, premotavanje i inspekciju etiketa, s opcijama u fleksotisku u jednoj i dvije boje.

Ponuda tvrtke Professional Printing Solutions ne obuhvaća samo strojeve, sustave i softvere koji pokrivaju najrazličitije segmente u području profesionalnog tiska, nego i *know-how* u njihovoj primjeni, kako tehnološki, tako i sales i marketing potreban za razvoj poslovanja s istima. Na taj način PPS nastoji svojim klijentima pomoći da podignu učinkovitost, fleksibilnost i profitabilnost svoje proizvodnje i poslovanja. PPS s deset zaposlenih, centralom u Beogradu i predstavništvima u Ljubljani i Zagrebu, uspješno surađuje s više od 60 korisnika.

Više informacija na online.pps-adriatic.com

Punch Graphix Austria GmbH, Austrija

Punch Graphix nudi inovativnu, konkurentnu i ekološki besprijecku tiskarsku tehnologiju za sve vrste proizvoda u grafičkoj industriji.

Pod imenom Xeikon tvrtka Punch Graphix razvija, proizvodi i distribuira digitalne tiskarske strojeve, operacijske sustave te potrošni materijal od kojeg su od najvećeg značaja toneri. Xeikon pruža integrirana rješenja za profesionalnu primjenu u komercijalnom tisku, transakcijskom tisku (transpromo dokumenti), tisku na zahtjev, direktnom marketingu, kao i na industrijskom tržištu – ambalaža, naljepnice i specijalne aplikacije. Xeikon je zapravo pionir na području digitalnog tiska. Nakon gotovo dva desetljeća iskustva, Xeikon je kulminirao potpuno novom linijom proizvoda. Ona je izgrađena na čvrstim temeljima dokazano dobre DCP tehnologije. Svi

novi strojevi su redizajnirani i poboljšani novim značajkama koje posebno poboljšavaju kvalitetu slike, povećavaju produktivnost i smanjuju troškove održavanja.

Modeli 8000, 6000, 5000+, 5300 i 3300 imaju sve značajke zaštitnog znaka istinske Xeikon tehnologije: tisak iz role, jedinstvenu širinu tiska do max. 508 mm (B2 format), neograničenu duljinu tiska i mogućnosti tiska na najraznovrsnijim materijalima u rasponu od 40 do 350 g/m².

Svi se baziraju na elektrofotografskom postupku na osnovi LED dioda s rezolucijom od 1200x3600 dpi. Tisak se bazira na besprijeckim suhim tonerima koji se mogu upotrebljavati i u direktnom kontaktu s hranom. Iako su Xeikonovi kupci vrlo različiti, imaju jednu zajedničku značajku: svi mogu isporučiti besprijecku kvalitetu ispisa. Xeikon je posvećen najvišim zahtjevima tržišta digitalnog tiska bez iznimke – pružiti odličnu kvalitetu tiska i kontinuirani bolji rezultat od konkurentnih proizvoda kada su u pitanju produktivnost i ekonomičnost.

Međutim, ponuditi klijentima samo vrhunsku kvalitetu tiska često nije dovoljno. Većina klijenata traži i odličnu doradu nakon tiska koja se može pomoću partnerskih tvrtki integrirati u tiskarski sustav kao in-line odnosno off-line oprema.

Više informacija na www.punchgraphix.com

Screen



Screen je proizvođač precizne mehanike s dugom poviješću inovacije na području reprodukcije slika. Screen razvija i proizvodi

profesionalne tehnologije digitalnog tiska za najzahtjevnije aplikacije tiska na zahtjev. Kompanija pruža sveobuhvatnu uslugu ponudom cjelovitih rješenja koja uključuju automatizaciju tijeka rada, strojeve za digitalni tisak, doradno partnerstvo, boje, tonere i podloge te korisničku podršku.

Više informacija na www.screeneurope.com

Xerox Central Eastern Europe, Israel and Turkey



XEROX je internacionalna korporacija koja posluje u 160 zemalja i zapošljava 130 000 djelatnika. Osnovne djelatnosti su tehnologija i document management te usluge.

Xerox tehnologija je pouzdana, bilo da se radi o najmanjem uredskom printeru ili najvećem produkcijskom sustavu. Od prve xerografske slike u 1938. godini, Xerox globalno predvodi inventivnošću

i inovacijama, sve do danas kada ima naširi portfolio proizvoda u industriji. Xeroxovi proizvodi za urede uključuju pisače, kopirne i multifunkcijske uređaje. Za produkciju nudi uređaje za digitalni tisak u boji ili crno-bijelo – što god je potrebno za ispis, Xerox će zadovoljiti potrebe klijenta.

Xerox korporacija je jedan od vodećih svjetskih inovatora, s centrima za istraživanje i razvoj u SAD-u, Kanadi i Francuskoj. Xerox Innovation Group pronalazi tehnologije nove generacije, s fokusom na materijale, digital imaging, rješenja i usluge.

Xerox Predstavništvo u Hrvatskoj nalazi se u Zagrebu. Preko mreže ovlaštenih distributera i partnera na hrvatskom tržištu Xerox nudi veliki broj proizvoda i usluga iz svojeg portfolia.

Više informacija na www.xerox.com i www.xerox.hr

ZINA d.o.o., Hrvatska



Tvrtka Zina d.o.o. osnovana je 1991. godine u Zagrebu i sa sestrinskom tvrtkom Zinam d.o.o. zapošljava 17 djelatnika. Osnovna djelatnost je ponuda kompletnih rješenja za grafičku pripremu i digitalni tisak. Ponuda uključuje opremu, uslugu instalacije, poduku korisnika te servisnu i tehničku podršku. Također osigurava i opskrbu kvalitetnim potrošnim materijalom.

U programu nudi: rješenja za grafičku pripremu (CTP, grafičke ploče, filmovi i kemikalije), rješenja za tisak velikih formata (pisači velikog formata, RIP softver, potrošni materijal), opremu za digitalni tisak (profesionalni uređaji za tisak i doradu), rješenja za kontrolu pripreme i tiska (probni otisci, spektrofotometri) i rješenja za standardizaciju i automatizaciju tiska (inicijalno podešavanje bojanika tiskarskih strojeva, mjerenje kontrolnog klina i online upravljanje bojanicama). Također nudi usluge standardizacije tiska, kalibracije i kontrole boja te servis i održavanje opreme i softvera.

Principi tvrtke su ponuda vrhunskih i provjerenih rješenja, stručna i pravovremena podrška, siguran lager i konkurentne cijene. Veliku pažnju tvrtka obraća školovanju djelatnika i trendovima razvoja grafičke industrije. U sklopu tvrtke je demo centar na više od 150 m² površine. Zina d.o.o. nositelj je ISO 9001 certifikata za kompletno vođenje poslovanja.

Više informacija na www.zina.hr

Zünd Systemtechnik AG, Švicarska



Već niz godina švicarska tvrtka Zünd ubraja se među vodeće svjetske proizvođače vrhunskih multifunkcionalnih strojeva za razrez. Zünd postavlja standarde i diktira trendove po pitanju kvalitete,

produktivnosti i fleksibilnosti cjelovitih sustava za razrez materijala, posebice u ambalažnoj i grafičkoj industriji.

Zünd predstavljaju brzi, precizni, univerzalni strojevi za razrez raznih vrsta materijala, uključujući sve papirne i kartonske materijale.

Uspjeh Zünd tehnologije nikako nije slučaj, nego je rezultat kontinuiranog razvoja inovativnih rješenja za nove aplikacije, u tijesnoj suradnji s korisnicima te proizvođačima programske opreme. Kada je potrebna pouzdanost, preciznost i visoka učinkovitost, korisnici odabiru Zünd.

Više informacija na www.zund.com

ORGANIZATOR

**institut
za ambalažu
i tiskarstvo**



Institut za ambalažu i tiskarstvo (IAT) osnovala je tvrtka Tectus d.o.o. iz Zagreba. Institut aktivno podržava i razvija sve aktivnosti vezane uz ambalažnu i grafičku industriju uključujući stručne časopise "Ambalaža" i "REGprint", newsletter s ažurnim industrijskim informacijama, edukacijske simpozije i savjetovanja u sklopu FEST.A CROPAKA te organizira dodjelu nagrada najboljoj ambalaži na hrvatskom tržištu CROPAK i najboljoj ambalaži na tržištu regije REGPAK. Kvalitetu organizacije i ocjenjivanja prepoznala je i Svjetska organizacija za ambalažu pruživši priliku dobitnicima nagrada CROPAK i REGPAK da se natječu za World-Star – nagradu za najbolju ambalažu na svijetu.

EPIC i WPO

Kao pravna osoba, 2008. godine Institut je postao član Svjetske organizacije za ambalažu (World Packaging Organization - WPO) te Europskog konzorcija instituta za ambalažu (European Packaging Institutes Consortium - EPIC), organizacije koju čini 16 nacionalnih instituta iz Austrije, Belgije, Češke, Danske, Finske, Francuske, Hrvatske, Italije, Litve, Nizozemske, Norveške, Njemačke, Španjolske, Švedske, Švicarske te Ujedinjenog Kraljevstva. Misija Konzorcija je međusobna suradnja i razmjena iskustava te aktivnosti na unapređenju temeljne struke na globalnoj razini.

Prednosti članstva

Članstvom u IAT-u ostvarujete sljedeće prednosti i pogodnosti:

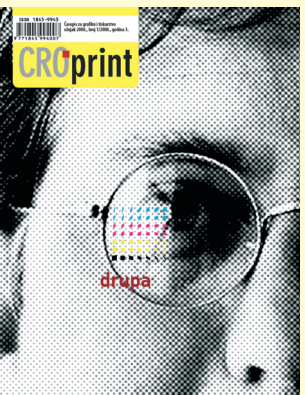
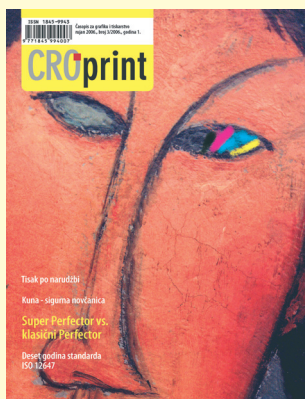
- ♦ objava podataka u Europskom direktoriju kupaca i korisnika ambalaže (*European Packaging Buyer's Guide*) (<http://epic.elma.nl/sitesearch.php>)
- ♦ upis osnovnih podataka u vodič "Tko je tko u ambalažnoj i grafičkoj industriji" na jedinom regionalnom web portalu posvećenom grafičkoj i ambalažnoj industriji www.ambalaza.hr
- ♦ godišnja pretplata na časopis AMBALAŽA/REGprint
- ♦ predstavljanje u mjesečnom newsletteru (s više od 2000 pretplatnika)
- ♦ popusti i besplatne ulaznice za posjet europskim sajmovima iz grafičke i ambalažne industrije
- ♦ popusti na kupnju opreme
- ♦ objava vijesti u časopisu AMBALAŽA/REGprint
- ♦ objava članstva na web stranicama www.ambalaza.hr (više od 10.000 posjeta mjesečno)
- ♦ korištenje logotipa IAT-a u promotivne svrhe.

Europski direktorij kupaca i korisnika ambalaže

Europski direktorij kupaca i korisnika ambalaže je baza podataka koja olakšava razmjenu informacija između kupaca i dobavljača unutar opskrbnog lanca europske ambalažne industrije. U njemu svoju ponudu predstavljaju isključivo tvrtke članice europskih instituta za ambalažu i tiskarstvo. Opseg kompanija seže od proizvođača i prerađivača ambalaže i sirovina za ambalažu, proizvođača svih vrsta strojeva za pakiranje i označavanje do konzultantskih usluga, usluga dizajna i tiska ambalaže. Direktorij je dostupan na internetskim stranicama EPIC-a, www.epic-packaging.org, dok se tiskano izdanje prezentira na najvećim europskim sajmovima. Sljedeće tiskano izdanje Europskog direktorija kupaca i korisnika ambalaže bit će predstavljeno 26. svibnja 2011. na sajmu interpack u Düsseldorfu.

**POSTANITE ČLAN IAT-a DO KRAJA 2010. GODINE I
OSIGURAJTE SVOJE MJESTO U RENOMIRANOM DRUŠTVU
NAJVEĆIH HRVATSKIH PROIZVOĐAČA I KORISNIKA AMBALAŽE!**

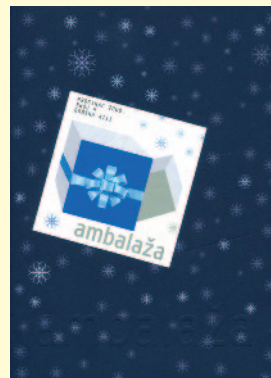
Pristupnicu preuzmite na www.ambalaza.hr/hr/iat/pristupnica/



REGprint

Časopis za grafiku i tiskarstvo

CROprint, u izdanju tvrtke Tectus d.o.o. iz Zagreba, u petoj godini redovitog izlaženja promijenio je ime u REGprint. Promjena imena rezultat je realno nametnute potrebe za globalnom orijentacijom i povezivanjem grafičke industrije zemalja u regiji. Stručni časopis REGprint namijenjen je tiskarama, dobavljačima grafičke opreme i materijala, reklamnim agencijama, studijima za grafički dizajn, nakladnicima, strukovnim udrugama, relevantnim visokoškolskim ustanovama, zastupnicima i distributerima...



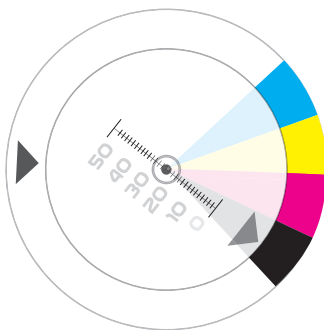
ambalaža

Časopis za proizvođače i korisnike ambalaže

Časopis AMBALAŽA prvi je i jedini stručni časopis za ambalažnu industriju u Hrvatskoj. Već petnaest godina kontinuirano prati trendove i aktualnosti ambalažne industrije Hrvatske i zemalja u regiji, donoseći i najnovija svjetska dostignuća. Časopis je namijenjen proizvođačima i korisnicima ambalaže te svima koji se u svom poslovanju susreću s ambalažom. Brojni stručnjaci, hrvatski i inozemni, autori su tekstova koje možete pronaći u AMBALAŽI. Do sada je ostvarena i bogata suradnja s velikim brojem proizvođača i korisnika ambalaže, ponuđača informatičke opreme, uređaja i strojeva za ambalažnu industriju, transportnim tvrtkama, gospodarskim komorama, državnim zavodima, ministarstvima, obrazovnim institucijama...

www.ambalaza.hr

REGprint



ambalaža

➔ GODIŠNJA PRETPLATA

Pretplaćujemo se na _____ komplet/a časopisa **REGprint ambalaža** po cijeni od 330,00 kn (300 kn + PDV) za komplet (4 broja). Troškovi poštarine uključeni.

Cijena za inozemstvo: 60 EUR-a za komplet.

Pretplata se automatski produžava na sljedeću pretplatničku godinu ako se prethodno pismeno ne otkáže.

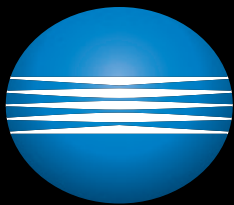
NAZIV TVRTKE / IME I PREZIME			
KONTAKT OSOBA			
ADRESA / ULICA I BROJ			
POŠTANSKI BROJ		MJESTO	
DRŽAVA			
TELEFON		FAX	
E-MAIL			
OIB			

TECTUS d.o.o. • 10000 Zagreb • Radnička cesta 48 • OIB: 0341371
tel: +385 1 60 62 888 • fax: +385 1 60 62 889 • e-mail: tectus@ambalaza.hr
www.ambalaza.hr / www.ambalaza.com

Centralno mjesto grafičke i ambalažne industrije regije

www.ambalaza.hr

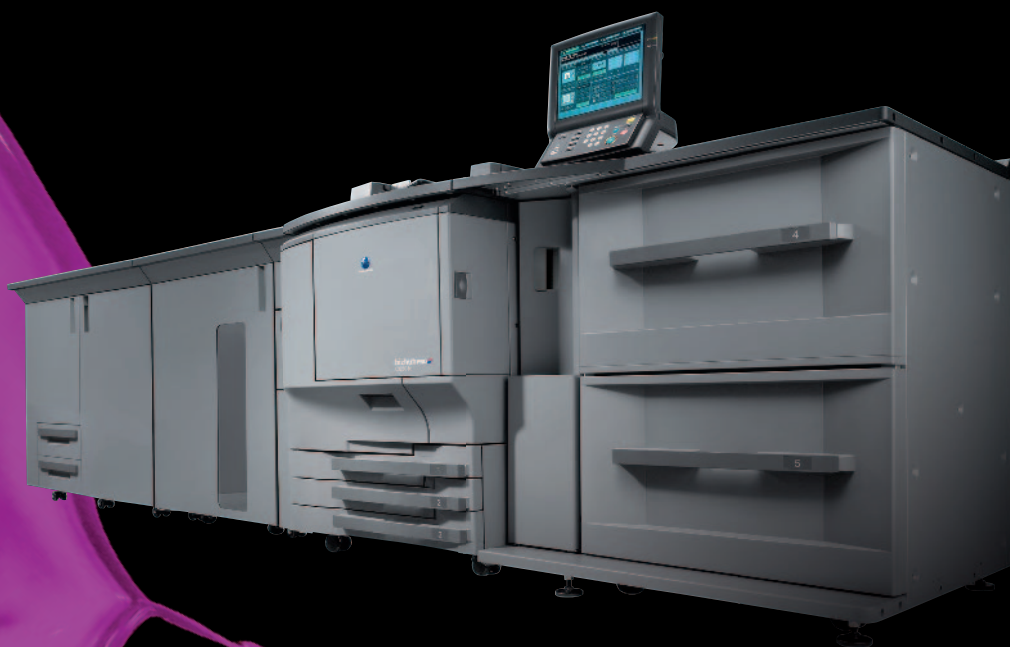




KONICA MINOLTA

www.konicaminolta.hr

COLORSENSATION



Increase productivity and performance

